



Hof ter Pull

Van't Verbrant Hoff tot Herstel in Oude Glorie

Hof ter Pull, ook bekend als 't Verbrant Hoff, is een prachtig kasteeldomein gelegen tussen de Houtlaan, de Broekstraat en de Vogelenzang. Hoewel het zich bevindt op het grondgebied van Wijnegem, maakte het tot 1809 deel uit van 's-Gravenwezel.



Samen met het grote kasteel behoort Hof ter Pull tot de oudste versterkte nederzettingen binnen de gemeente. Het imposante poortgebouw, met zijn twee ronde hoektorens, dateert zelfs uit de 15de eeuw. Het latere hoofdgebouw is opgetrokken in de stijl van Lodewijk XVI.

Tijdens de Tachtigjarige Oorlog, bij de belegering van Antwerpen, vestigde Alexander Farnese zijn hoofdkwartier op Hof ter Pull. Bij zijn vertrek in 1579 liet hij het kasteel platbranden om te voorkomen dat het in handen van de Protestantse Geuzen zou vallen. Vandaar dat het kasteel ook bekend staat als 't Verbrant Hoff. Meer dan een eeuw later was het kasteel nog steeds niet hersteld.

In 1698 kwam het domein in het bezit van Graaf de Respani. Omdat hij vond dat het kasteel niet voldeed aan zijn status als graaf, begon hij met de vernieuwing en uitbreiding ervan.



In de 19de eeuw kende het domein verschillende eigenaars, waaronder de bekende Antwerpse families Van Ertborn, Werbrouck en De Meulenaer.



In 1900 werd het kasteel verkocht aan Henrik Willem **Ackermans** en zijn echtgenote Elisabeth **van Haaren**. Zij gaven de beroemde architect Ernest Stordiau de opdracht om het 18de-eeuwse kasteel grondig te verbouwen in Lodewijk XVI-stijl. Hiervoor werd het gehele gebouw gesloopt tot op kelderniveau. Enkel het 16de-eeuwse poortgebouw, opgetrokken in traditionele bak- en zandsteen, bleef behouden.

Toen Hendrik Ackermans in 1945 overleed, erfde zijn dochter Christina het Hof ter Pull. Ze bleef er wonen tot haar overlijden in 2003, op de indrukwekkende leeftijd van 106 jaar.

In haar testament liet Christina het kasteel en het 27 hectare grote domein na aan de **Provincie Antwerpen**. Aan dit legaat was echter een bijzondere voorwaarde verbonden: het kasteelgoed moest een culturele bestemming krijgen. Indien de Provincie deze voorwaarde niet zou accepteren, zou het domein overgaan naar het Belgisch comité voor Unicef en het Belgische Rode Kruis.

De Provincie Antwerpen aanvaardde het legaat en investeerde meer dan 2 miljoen euro in het domein. Echter, door een gebrek aan waardevolle culturele invulling en parkeerfaciliteiten, herzag de Provincie haar besluit. Uiteindelijk ging het eigendomsrecht zonder verdere voorwaarden over naar **Unicef** en het **Rode Kruis**.

Beide organisaties waren niet langer gebonden aan de voorwaarden van het legaat en kregen de vrijheid om het domein te verkopen. In 2016 werd Erwin Beerens, de voormalige kasteelheer van het Kattenhof (*zie verhaal 13*), de nieuwe eigenaar van Hof ter Pull.

Erwin Beerens zag het als zijn plicht om het domein in zijn "oude glorie" te herstellen, een taak die hij met groot succes uitvoerde. Zijn inspanningen hebben het kasteel en het omliggende domein weer laten stralen zoals het ooit deed. Bekijk onze **drone video!** Lees verder.

Joos Verschueren



Snelheid vs Veiligheid

Rijden we morgen 30 km per uur op alle wegen?

Mobiliteit en verkeersveiligheid zijn onderwerpen die ons allemaal aangaan. Iedereen is het erover eens dat verkeersdoden ten stelligste moeten worden vermeden en dat **elk ongeval er één te veel is**. Maar tegelijkertijd moeten we realistisch blijven in onze afwegingen tussen veiligheid en snelheid. Zal de maximumsnelheid op alle wegen in de toekomst worden teruggebracht tot 30 km/u? Ik hoop van niet.



Een maximale snelheid van **50 km/u** in onze dorpskernen is prima. Het zorgt voor een goede balans tussen veiligheid en doorstroming van het verkeer. En ja, de beperking van **30 km/u** rondom scholen is zonder twiifel een goede beslissing. Dit beschermt onze kinderen en zorgt ervoor dat automobilisten extra voorzichtig zijn op plaatsen waar het echt nodig is. Ook het instellen van **fietszones** in straten met veel schoolgaand verkeer is een uitstekend initiatief.

Maar sommige andere maatregelen vind ik toch moeilijk te begrijpen.

“Extreme snelheidsbeperkingen leiden tot frustratie en niet naleving”

Neem bijvoorbeeld de **snelheidsverlaging van 90 naar 70 km/u** op de Houtlaan in Wijnegem: een brede tweebaansweg, met

een middenberm en een afgeschermd fietspad met betonblokken. Op dit type weg mag normaal gesproken 120 km/u gereden worden en toch moeten we ons daar nu aan 70 km/u houden.



Voor veel weggebruikers voelt dit niet logisch aan en ik bemerk dat slechts weinige automobilisten zich aan de regels houden.

Zou het niet beter zijn om de snelheid terug op te trekken naar 90 km/u en een trajectcontrole te installeren?

Dit is volgens mij veel efficiënter om hardrijders te ontmoedigen zonder de meerderheid van de weggebruikers onnodig te vertragen.

“Waarom hebben ze een betonnen muur in Schilde neergezet?”

En dan is er nog de zogenaamde "**Berlijnse muur**", de reuzeblokken beton op het stukje Houtlaan in Schilde. Deze zijn niet alleen esthetisch storend in een gemeente die juist streeft naar minder beton en duurzame oplossingen, maar ze hebben ook al het leven gekost aan dieren die de weg wilden oversteken maar niet over de muur geraakten.

https://www.gva.be/cnt/dmf20230320_94633119

Daarnaast vormen deze blokken een veiligheidsrisico voor automobilisten. In het geval van pech kun je nu niet meer de pechstrook op, wat gevaarlijke situaties kan creëren.

We moeten streven naar een gemeente waar verkeersveiligheid en verkeersdoorstroming **efficiënt en logisch** zijn, zonder onnodige en extreme beperkingen die door niemand worden nageleefd.



Philippe Verschueren
Gemeenteraadslid

Drone Video

Hier kan u de drone video terugvinden:

<https://youtu.be/dzLrHp9Zeh0>



Met dank aan Ludovic

ONZE VORIGE VERHALEN

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

De historische wegen van Schilde

Van Romeinse indertijd tot Houtenwaer Klooster



De historische wegen van Schilde... Van Romeinse indertijd tot Houtenwaer Klooster

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Het landschappelijke verleden van Schilde

Van heidevelden naar boerlijke gebieden



Het landschappelijke verleden van Schilde... Van heidevelden naar boerlijke gebieden

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Neogotische baksteenpareltjes

Aaljeien, kloosters en kerken



Neogotische baksteenpareltjes... Aaljeien, kloosters en kerken

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

De Zusters van het Heilig Hart

Van Gravenhof en Hof ter Linden tot de Omlaen



De Zusters van het Heilig Hart... Van Gravenhof en Hof ter Linden tot de Omlaen

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Het "Petit Versailles" van Schilde

Van het Hof van Broeck tot het Schiedhof



Het "Petit Versailles" van Schilde... Van het Hof van Broeck tot het Schiedhof

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

De Witte Kerck van Schilde

Tussen hemel en aarde...



De Witte Kerck van Schilde... Tussen hemel en aarde...

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Het Kasteel van 's-Gravenwezel

Van de "Witte Huis" tot het Grote Kasteel van Aaljeien



Het Kasteel van 's-Gravenwezel... Van de "Witte Huis" tot het Grote Kasteel van Aaljeien

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Van de Spaanse oormlating tot de antfankranch

De Verleegdegebeden van Antwerpen



Van de Spaanse oormlating tot de antfankranch... De Verleegdegebeden van Antwerpen

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

De Tram in Schilde -'s-Gravenwezel

Van postkoets tot de laatste tram...



De Tram in Schilde -'s-Gravenwezel... Van postkoets tot de laatste tram...

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Ligt de taalgrens in Schilde?

ABN, het Antwerpse of het Kempsche dialekt



Ligt de taalgrens in Schilde?... ABN, het Antwerpse of het Kempsche dialekt

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Missiehuis Van Scheut

Van Congo tot Schilde



Missiehuis Van Scheut... Van Congo tot Schilde

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Waterlopen als grenzen

het ene Schijn is het andere niet



Waterlopen als grenzen... het ene Schijn is het andere niet

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Het Puttenhof

Eeuwen van Zorg en Gemeenschap



Het Puttenhof... Eeuwen van Zorg en Gemeenschap

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

de Caters en het Kattenhof

Een Erfenis en een Leven vol Avonturen



de Caters en het Kattenhof... Een Erfenis en een Leven vol Avonturen

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

De Vogelzang

Sinds 100jaar "The place to be"



De Vogelzang... Sinds 100jaar "The place to be"

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Dialecten

Hoort gij dat ik van Schil of van Wezel ben?



Dialecten... Hoort gij dat ik van Schil of van Wezel ben?



Heeft u een verhaal gemist? Geen probleem. Lees het op www.hetverhaalvanschilde.be en schrijf je in op onze nieuwsbrief.

Joos & Philippe Verschueren

Joos Verschueren, 85 jaar jong, is een al meer dan een halve eeuw trotse inwoner van Schilde- 's-Gravenwezel. Eerst nam hij zijn intrek in het Zonnebos, om later te verhuizen naar de dorpskern van Schilde. Hij is de patriarch van een gezin met drie kinderen, waaronder **Philippe Verschueren**, die op 55-jarige leeftijd ook meer dan 35 jaar in Schilde - 's-Gravenwezel heeft doorgebracht en zelf vader is van vier kinderen.

Beide Verschuerens delen een diepgaande passie voor hun gemeente, haar ontwikkeling en hebben beiden betrokkenheid getoond bij hun gemeenschap door dienst te doen als gemeenteraadslid.

Door een **verbindingslijn te trekken tussen het verleden en de toekomst** van Schilde, hopen ze ideeën te introduceren die gericht zijn op het verbeteren van de levenskwaliteit van alle Schilde inwoners.

En daarbij willen ze graag weten wat u ervan denkt.

Geef uw mening via <https://www.hetverhaalvanschilde.be/geef-je-mening>



Geraadpleegde bronnen:

Heemkundige Kring Jan Vleminck : De tram in Wijnegem 2007
Heemkundige Kring Jan Vleminck : Wijnegem onder de grond 2017
Serge Migom: Van klei tot kerk 2004
Heemkundige Kring Jan Vleminck: 700 jaar Familie van Havre 2004
Joseph Schobbens : Les Environs d'Anvers 42 promenades pédestres 1921
Heemkundige Kring Jan Vlemick: De kastelen van Wijnegem 2016
Heemkring De Drie Rozen : Obiits en Rouwgebruiken bij de Adel 2002
Heemkring De Drie Rozen : Baron de Caters Een leven vol beweging
Heemkring De Drie Rozen: De Vogelenzang een wijk apart
Educatief dossier 2005-2006: Politiek en Spelling
Henri Breugelmans : 100 jaar Parochiekerk 100 jaar klooster 1978
Floris Prims : Geschiedenis van Antwerpen 1947
Heemkring Scilla : diverse artikelen
Heemkring De Drie Rozen: diverse artikelen
Yves van de Werve de Vorsselaer : Légendes et vérités, 2009
Jan van den Bergh: Alhier tot Sgravenwezele 1991
Hugo Jacobs, Staf Oorts, Jos Van Bulck Toen we Nederlanders werden en waren 1814-1830
Jacques Claes: De Gebeurtenis Antwerpen Hoe het ging en gaat 2019
Gemeente Schilde en auteurs: Schilde 's-Gravenwezel in beeld 2011
Roland Baetens: Van abdijdomen tot villapark 2003
Parochie OLVrouw-ten-hemel-opgenomen Schilde 1942 – 1965 – 2022
Fortengordels.be
Joseph de Hasque De antitankgracht te Antwerpen 1990
Robert Gils en Georges Melis De antitankgracht van de vesting Antwerpen 2012
Serge Desouter archief
Johan De Caluwe/Veronique De Tier/Anne-Sophie Ghyselen/Roxane Vandenberghe Atlas van het dialect in Vlaanderen
André Verbeeck, 's-Gravenwezel, de parel der Voorkempen, 1987