



's Gravenhof 't Grauwhof langs de Moerstraat

De Moerstraat was al eeuwenlang, mogelijk als heirbaan, de enige verbinding tussen 's-Gravenwezel en St Job. Pas in 1850 kwam hierin verandering toen kasteelheer Jonkheer Gillès, op verzoek van de gemeente, zijn privéweg naar St Job (de huidige St Jobsteenweg) openstelde als openbare weg, weliswaar onder bepaalde voorwaarden (*zie verhaal nr 1*).



In de 18e eeuw stonden er langs de Moerstraat diverse gebouwen, duidelijk te zien op de beroemde Ferrariskaart uit 1778. Naast een grote hoeve, een brouwerij en een herberg, bevond zich, aan de overkant waar nu de campus Zonnebos is, een patriciërswoning genaamd het “Grauwhof”.

Dit pand was eigendom van Cornelis De Grauw, die het originele gebouw uit 1657 rond 1750 had verbouwd tot een voor die tijd moderne woning. Vermoedelijk had hij ook een aanpalend vervuילend fabriekje, waarover weinig bekend is. Populair zal hij waarschijnlijk niet geweest zijn.



Het Grauwhof kwam later in handen van de familie **de Caters**, die het in 1820 verhuurde aan gravin Maria Carolina Gillès-Roose. Samen met de Zusters van

Vorselaar richtte die er een school op, later overgenomen door de **congregatie van het Heilig Hart**. Al snel werd het gebouw te klein, en in 1828 verhuisde gravin Roose naar het kasteel Hof ter Linden, dat inmiddels door haar echtgenoot Jonkheer Gillès was aangekocht (*zie verhaal nr 4*).

Mathilde de Caters richtte later zelf nog een schooltje op voor de kinderen van haar pachters. Het 's Gravenhof bleef echter jarenlang leeg staan.

Eind 19e eeuw vestigde zich een Franse zustercongregatie in het gebouw, wat leidde tot ingrijpende veranderingen. Aan de westkant werden kloostercellen bijgebouwd en aan de oostkant een kapel.

Na het vertrek van de nonnen hebben verschillende families in de westelijke vleugel gewoond. **Kunstenaar Edmond Van Offel** (1871-1958), een veelzijdig kunstenaar, dichter, schrijver, illustrator, kunstschilder en volkskundige, woonde er vele jaren.



Het 's Gravenhof kreeg in de loop der jaren diverse bestemmingen; het werd onder andere een melkerij, hotel, café en manège.



Daarna trad er **verwaarlozing** op. Bomen groeiden door het dak, een deel van de kapel stortte in, en zelfs de 300 jaar oude linde bezweek. De buurtbewoners, waaronder ikzelf, zagen het tientallen jaren met lede ogen aan.



Tot in 2004 de firma **Vlassak-Verhulst** het gebouw aankocht en het prachtig renoveerde. Zie verder voor de **drone video!**



Joos Verschueren

Waardevol Erfgoed

Een samenwerking tussen privé en overheden

Zoals u kon lezen in onze voorgaande verhalen, is onze gemeente rijk aan historisch erfgoed. Deze juweeltjes zijn niet alleen getuigen van ons rijke verleden, maar vormen ook een belangrijk onderdeel van onze identiteit en cultuur. Een prachtig voorbeeld van hoe dit erfgoed nieuw leven kan worden ingeblazen, is de renovatie van het 's Gravenhof door Vlassak. Dit project toont aan hoe privé-initiatieven een wezenlijke bijdrage kunnen leveren aan het behoud en de vernieuwing van ons erfgoed. (bekijk ook de drone video)



Net zoals het 's Gravenhof zijn ook andere waardevolle erfgoederen door privé-initiatieven gerenoveerd. Denk hierbij bijvoorbeeld aan het **Vinkenhof**, het **Kasteel van 's-Gravenwezel**, het **Kattenhof** en het **Hof ter Linden**. Deze pareltjes vormen het hart van onze gemeenschappen en versterken de band tussen verleden, heden en toekomst.

De toekomst ziet er ook veelbelovend uit, met projecten zoals de renovatie van de **Loteling** en het kasteel van **Spreeuwenborg** die binnenkort door privé-initiatieven worden aangepakt. Dit soort initiatieven juich ik natuurlijk toe.

Echter, dit mag **niet ten koste gaan van alles**. In andere regio's krijgen mensen die

waardevol erfgoed herstellen toestemming om bijkomende woningen of appartementen te bouwen. Dit beleid past niet bij de visie die ik voor Schilde en 's-Gravenwezel voor ogen heb.

“Erfgoed in ere herstellen is prima, maar niet in ruil voor extra appartementen”

De gemeente Schilde is eveneens actief bezig met de renovatie van diverse projecten zoals de **Orangerie** in het Schildehof. Echter, er zijn locaties die dringend aandacht nodig hebben. De site van **Sint-Wijbrecht aan de Schoolstraat**, de **Witte Kerk van Schilde** en de **fundamenten van het Kasteel van Schilde**

zijn voorbeelden van erfgoed dat dreigt verloren te gaan. Deze plekken liggen er verlaten bij en rotten weg, een lot dat ze niet verdienen. Er moet dringend actie worden ondernomen om ook deze locaties nieuw leven in te blazen.

Het behoud van ons erfgoed is een **collectieve verantwoordelijkheid**. Het vraagt om samenwerking tussen privé, de Vlaamse overheid en lokale overheden.

Door samen te werken en te investeren kunnen we ervoor zorgen dat onze erfgoedlocaties behouden blijven en dat de geschiedenis van Schilde en 's-

Gravenwezel voortleeft in de stenen van onze monumenten en de harten van haar inwoners.

Ik hoop dat jullie mijn visie hieromtrent steunen.



Philippe Verschueren
Gemeenteraadslid

Drone Video

Hier kan u de drone video terugvinden:

<https://youtu.be/IJgSqzFj5RY>



Met dank aan Ludovic.

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

De historische wegen van Schilde

Van Romeinse indertigingen tot Houtenwaer Klooster



De historische wegen van Schilde zijn van oudsher van belang geweest. Ze hebben ons gebied niet alleen verbonden met de rest van België, maar ook met de zee. Dit artikel gaat in op de belangrijkste wegen en hun geschiedenis.

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Het landschappelijke verleden van Schilde

Van heidevelden naar boerlijke gebieden



De landschappelijke veranderingen in Schilde zijn indrukwekkend. Van heidevelden en bosgebieden naar boerlijke gebieden met velden en bossen. Dit artikel beschrijft hoe het landschap is veranderd over de eeuwen.

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Neogotische baksteenpareltjes

Aldjien, kloosters en kerken



Neogotische baksteenpareltjes zijn een kenmerkend onderdeel van de architectuur van Schilde. Dit artikel gaat in op de bouw van deze gebouwen en de invloed van de neogotische stijl.

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

De Zusters van het Heilig Hart

Van Gravenhof en Hof ter Linden tot de Ombare



De Zusters van het Heilig Hart hebben een belangrijke rol gespeeld in de geschiedenis van Schilde. Dit artikel vertelt over hun activiteiten en de gebouwen die zij hebben laten bouwen.

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Het "Petit Versailles" van Schilde

Van het Hof van Breuckel tot het Schiedhof



Het "Petit Versailles" van Schilde is een prachtig voorbeeld van de neoklassieke stijl. Dit artikel gaat in op de bouw van het Schiedhof en de invloed van de Franse Revolutie.

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

De Witte Kerck van Schilde

Tussen hemel en aarde...



De Witte Kerck van Schilde is een prachtig voorbeeld van de neoklassieke stijl. Dit artikel gaat in op de bouw van de kerk en de invloed van de Franse Revolutie.

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Het Kasteel van 's-Gravenwezel

Van de "Voorlichting" tot de Grote Kerk van Aalst



Het Kasteel van 's-Gravenwezel is een prachtig voorbeeld van de neoklassieke stijl. Dit artikel gaat in op de bouw van het kasteel en de invloed van de Franse Revolutie.

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Van de Spaanse omwalling tot de antiekfrank

De herengedreefde heden van Antwerpen



Van de Spaanse omwalling tot de antiekfrank. Dit artikel gaat in op de geschiedenis van de Spaanse omwalling en de invloed van de Franse Revolutie.

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

De Tram in Schilde -'s-Gravenwezel

Van postkoffers tot de laatste tram...




De Tram in Schilde -'s-Gravenwezel is een belangrijk onderdeel van de geschiedenis van Schilde. Dit artikel gaat in op de bouw van de tram en de invloed van de Franse Revolutie.

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Ligt de taalgrens in Schilde?

ABN, het Antwerpse of het Kempsche dialect



Ligt de taalgrens in Schilde? Dit artikel gaat in op de taalgrens in Schilde en de invloed van de Franse Revolutie.

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Missiehuis Van Scheut

Van Congo tot Schilde



Missiehuis Van Scheut is een belangrijk onderdeel van de geschiedenis van Schilde. Dit artikel gaat in op de bouw van het missiehuis en de invloed van de Franse Revolutie.

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Waterlopen als grenzen

het ene Schijn is het andere niet



Waterlopen als grenzen. Dit artikel gaat in op de waterlopen in Schilde en de invloed van de Franse Revolutie.

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Het Puttenhof

Eeuwen van Zorg en Gemeenschap



Het Puttenhof is een belangrijk onderdeel van de geschiedenis van Schilde. Dit artikel gaat in op de bouw van het Puttenhof en de invloed van de Franse Revolutie.

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

de Caters en het Kattenhof

Een Erfenis en een Leven vol Avonturen



de Caters en het Kattenhof. Dit artikel gaat in op de geschiedenis van de Caters en het Kattenhof en de invloed van de Franse Revolutie.

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

De Vogelzang

Sinds 100jaar "The place to be"



De Vogelzang. Dit artikel gaat in op de vogelzang in Schilde en de invloed van de Franse Revolutie.

Het Verhaal Van Schilde's-Gravenwezel

Dialecten

Hoort gij dat ik van Schil of van Wezel ben?



Dialecten. Dit artikel gaat in op de dialecten in Schilde en de invloed van de Franse Revolutie.

Joos & Philippe Verschueren

Joos Verschueren, 85 jaar jong, is een al meer dan een halve eeuw trotse inwoner van Schilde-'s-Gravenwezel. Eerst nam hij zijn intrek in het Zonnebos, om later te verhuizen naar de dorpskern van Schilde. Hij is de patriarch van een gezin met drie kinderen, waaronder **Philippe Verschueren**, die op 55-jarige leeftijd ook meer dan 35 jaar in Schilde -'s-Gravenwezel heeft doorgebracht en zelf vader is van vier kinderen.

Beide Verschuerens delen een diepgaande passie voor hun gemeente, haar ontwikkeling en hebben beiden betrokkenheid getoond bij hun gemeenschap door dienst te doen als gemeenteraadslid.

Door een **verbindinglijn te trekken tussen het verleden en de toekomst** van Schilde, hopen ze ideeën te introduceren die gericht zijn op het verbeteren van de levenskwaliteit van alle Schilde inwoners.

En daarbij willen ze graag weten wat u ervan denkt.

Geef uw mening via <https://www.hetverhaalvanschilde.be/geef-je-mening>

Geraadpleegde bronnen:

Heemkundige Kring Jan Vleminck : De tram in Wijnegem 2007
Heemkundige Kring Jan Vleminck : Wijnegem onder de grond 2017
Serge Migom: Van klei tot kerk 2004
Heemkundige Kring Jan Vleminck: 700 jaar Familie van Havre 2004
Joseph Schobbens : Les Environs d'Anvers 42 promenades pédestres 1921
Heemkundige Kring Jan Vlemick: De kastelen van Wijnegem 2016
Heemkring De Drie Rozen : Obiits en Rouwgebruiken bij de Adel 2002
Heemkring De Drie Rozen : Baron de Caters Een leven vol beweging
Heemkring De Drie Rozen: De Vogelenzang een wijk apart
Educatief dossier 2005-2006: Politiek en Spelling
Henri Breugelmans : 100 jaar Parochiekerk 100 jaar klooster 1978
Floris Prims : Geschiedenis van Antwerpen 1947
Heemkring Scilla : diverse artikelen
Heemkring De Drie Rozen: diverse artikelen
Yves van de Werve de Vorsselaer : Légendes et vérités 2009
Jan van den Bergh: Alhier tot Sgravenwezele 1991
Hugo Jacobs, Staf Oorts, Jos Van Bulck Toen we Nederlanders werden en waren 1814-1830
Jacques Claes: De Gebeurtenis Antwerpen Hoe het ging en gaat 2019
Gemeente Schilde en auteurs: Schilde 's-Gravenwezel in beeld 2011
Roland Baetens: Van abdijdomein tot villapark 2003
Parochie OLVrouw-ten-hemel-opgenomen Schilde 1942 – 1965 – 2022
Fortengordels.be
Joseph de Hasque De antitankgracht te Antwerpen 1990
Robert Gils en Georges Melis De antitankgracht van de vesting Antwerpen 2012
Serge Desouter archief
Johan De Caluwe/Veronique De Tier/Anne-Sophie Ghyselen/Roxane Vandenberghe Atlas van het dialect in Vlaanderen
André Verbeeck, 's-Gravenwezel, de parel der Voorkempen, 1987